

Unità di Apprendimento

C'era una volta il muro

OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI:

- Riferire, oralmente e/o per iscritto, su argomenti di studio e di attualità.
- Problematizzare informazioni e conoscere i particolari momenti storici.
- Selezionare informazioni da fonti di diverso tipo, documenti del passato e del presente.
- Formulazione di ipotesi.
- Conoscere le caratteristiche culturali e politiche che hanno contribuito, nella storia, a delimitare lo spazio di un territorio.
- Conoscere la storia attraverso le storie di vita di uomini e donne.
- Conoscenza storica, artistica, ambientale del territorio di Berlino.
- Saper individuare l'importanza del linguaggio simbolico e iconico.
- Associare l'idea di muri che si costruiscono e muri che si abbattono attraverso le immagini del Muro di Berlino (specie di quelle segnate da slogan e opere d'arte) e il testo del brano "The wall" dei Pink Floyd.
- Riflettere sulle difficoltà nell'abbattere un muro di qualsiasi genere.
- Condivisione di idee.
- Saper gestire i tempi in modo condiviso.

DESTINATARI: La classe è composta da 21 alunni di cui 4 alunni con BES, uno proveniente da un'altra classe. (Interclasse)

IL CONTESTO: III anno "Scuola Secondaria di Primo grado".

TEMPI: 2 ore

SPAZI: Aula LIM

MATERIALI E STRUMENTI: LIM, PowerPoint (fonte delle immagini internet), lavagna, materiale da cancelleria, mappa di Berlino, foto e cartoline di Berlino, schede operative, brano musicale "The wall" dei Pink Floyd, cartellone, testo a cura di Paolo Lepri, <Il nostro 9 novembre>, parlano i berlinesi tratto dal libro Carioti Antonio, Rastelli Paolo (a cura di), 1989. *Il crollo del Muro di Berlino e la nascita della nuova Europa*, Corriere della Sera, Milano, 2014.

METODOLOGIA:

- Lezione dialogata (metodo induttivo)

- Lettura di documenti scritti e iconografici attraverso il linguaggio della LIM
- Lavori di gruppo

MODALITÀ E CRITERI DI ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE DELLE
COMPETENZE: in itinere con domande orali, con la partecipazione attiva dei ragazzi nell'attività sull'associazione delle idee durante il lavoro di gruppo e l'esposizione alla classe, rispettando i turni di intervento; capacità di porsi domande di stabilire causa/effetto; capacità di orientamento spazio-temporale; riconoscimento, dall'arredo urbano dei due settori della città di Berlino.